

Rencontre

Art Santé Sacré

LE TEMPS DU RECUEILLEMENT



Vendredi 12 avril 2024

Une rencontre organisée par la Ville de Marseille,
Aix-Marseille université et l'Institut Paoli-Calmettes

Plus d'infos et inscription (gratuite mais obligatoire)
en scannant le QRcode ou rendez-vous à l'adresse
<https://my.weezevent.com/art-sante-sacre-le-temps-du-recueillement/>



Palais du Pharo

58, boulevard Charles Livon - 13007 Marseille

Avec le soutien de :



VAR



Direction de la communication - Institut Paoli-Calmettes - 02/2024

Rencontre

Art Santé Sacré

LE TEMPS DU RECUEILLEMENT

Vendredi 12 avril 2024

Palais du Pharo - Marseille
9h > 19h

Une rencontre organisée par
la ville de Marseille,
Aix-Marseille université
et l'Institut Paoli-Calmettes

**En présence de
Michelangelo Pistoletto**

Plus d'infos et inscription (gratuite mais obligatoire)
en scannant le QRcode ou rendez-vous à l'adresse
<https://my.weezevent.com/art-sante-sacre-le-temps-du-recueillement/>



VILLE DE
MARSEILLE



Rencontre

Art Santé Sacré

LE TEMPS DU RECUEILLEMENT

La première vocation de l'hôpital est d'accueillir et de soigner, de garantir la santé des patients et de faire tout son possible pour l'améliorer, parfois face à l'ultime.

Quelle est dans ces conditions la place de l'art et du sacré dans ce lieu qui se veut hospitalier ?

Le temps est venu de penser les relations complexes et parfois mystérieuses entre Art-Santé et Sacré.

Telle est la raison d'être de cette journée de rencontres internationales, qui associe plusieurs regards et de nombreuses disciplines, autour du « Lieu de recueillement » créé à l'Institut Paoli-Calmettes par Michelangelo Pistoletto et réalisé dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires de la Fondation de France.

Prendre le temps du recueillement, est-ce encore possible dans l'hôpital tel qu'il est et tel qu'il va ? Face à l'accélération, au vertige de la technique et aux exigences de performance, le temps dédié au recueillement a-t-il encore sa place à l'hôpital ?

Des lieux, qui peuvent être considérés comme sacrés, ne sont-ils pas devenus indispensables pour se retrouver et renouer avec la « marge humaine », avec l'exercice d'un « droit à la dignité » ?

Comment partager le sacré ? Est-il possible de conjuguer différentes formes du croire ? Des lieux, considérés comme multi-confessionnels, sont-ils désormais nécessaires à l'hôpital ? Peut-on parler de « lieux saints partagés » ?

L'art peut-il changer la donne ? Comment créer, au sein de l'institution hospitalière, un autre rapport au temps et une place donnée à de possibles dialogues avec l'invisible ? Quelles voix, quels visages et quels lieux, dans le monde de la santé, pour l'espérer ?

Art-Santé-Sacré, un triangle à explorer et à penser, à l'occasion de cette rencontre, qui se veut une invitation au temps du recueillement, dans un monde en plein fracas.

Programme

En présence de **Michelangelo Pistoletto** et de **Dominique Maraninchi**, grands témoins de la journée

Animation : **Thierry Fabre**

9H / **OUVERTURE**, café d'accueil

9H30 / **ÉCOUTER**

Une immersion sonore dans les mots et les voix du recueillement, une création sonore de **Clément Lemarié** et **Cécile Féurier**, avec **Béatrice Der Gazerian**, aumônière de l'IPC.

10H / **VOIR**

Une découverte du « Lieu de recueillement », archives visuelles et création photographique de **Franck Pourcel**.

10H30 / **PARTAGER**

Avec **Dionigi Albera**, anthropologue, **Fethi Benslama**, psychanalyste, **Isabelle Saint-Martin**, historienne de l'art et du fait religieux.

11H30 / **ACCUEILLIR**

Avec **François Crémieux**, directeur général de l'AP-HM, **Cynthia Fleury**, philosophe et psychanalyste, **Norbert Uey**, directeur général de l'IPC.

12H30 / **DÉBATS**

13H / **PRISE DE PAROLE PUBLIQUE**

Par **Michèle Rubirola**, 1^{ère} adjointe à la Mairie de Marseille, **Eric Berton**, Président d'Aix-Marseille-Université, **Norbert Uey**, Directeur général de l'IPC.

DÉJEUNER, Salons du Palais du Pharo.

Animation : **Anne Bénédicte Hoffner**

14H30-15H30 / **RÉFLÉCHIR**

avec **Cynthia Fleury**, philosophe et psychanalyste, **Olivier Mongin**, philosophe, ancien directeur de la revue Esprit.

15H30-16H30 / **CRÉER**

avec **Inge Linder-Gaillard**, directrice de l'École d'Art de Marseille et **Isabelle Saint-Martin**, historienne d'art et du fait religieux.

16H30 / **ESPÉRER**

avec **Corinne Pelluchon**, philosophe, en dialogue avec **Michelangelo Pistoletto**.

17H30 / **DÉBATS**

18H / **CLÔTURE DE LA JOURNÉE**

18H30 / **CONCERT-PERFORMANCE, « MUSIQUE ET SACRÉ »**

autour de « **Bach-Coltrane** », avec **Raphaël Imbert** et son trio.



VILLE DE
MARSEILLE

Aix-Marseille
université
Socialement engagée

