

**6^{ème} Concert de Guitare classique
au bénéfice de la recherche contre le
myélome du 3 Novembre 2016 à 20 h 30
à l'église protestante de Courbevoie, 16
rue Kilford**

résumé

Ce 6^{ème} concert au bénéfice de la recherche contre le myélome a été donné le 3 Novembre 2016 au soir par les guitaristes du Conservatoire Maurice Ravel (Paris 13), classe de Gabriel Bianco, à l'église protestante de Courbevoie. Ils ont joué des œuvres de BACH, WEISS, TEDESCO, PONCE, TORROBA, ASECIO, et TURINA et ont emporté un vif succès auprès des 23 personnes présentes. Nous avons passé un merveilleux moment de musique. La générosité des spectateurs a permis un bénéfice de 804 €, qui sera partagé à parts égales entre l'af3m et la FFRMG pour la recherche contre le myélome, et un nouveau cumul sur les 6 concerts de 8 486 €. L'audience totale de nos concerts est portée à 284 personnes. Quelques photos de l'évènement peuvent être vues [ici](#).

Merci à tous ! Nous vous attendons nombreux pour les suivants !

article

Pour ce 6^{ème} concert au bénéfice de la recherche contre le myélome ce sont les guitaristes du Conservatoire Maurice Ravel (Paris 13), classe de Gabriel Bianco, qui se sont produits. Ce concert est en continuité avec les 5 que j'ai donnés depuis Mai 2015, 3 dans cette même église, 1 à Douvres-la-Délivrande (Calvados) et le dernier à Quissamã (RJ, Brésil).

Le myélome est une maladie maligne des cellules du sang <http://www.myelome-patients.info/> pour lequel les avancées de la recherche ont été considérables au cours des 20

dernières années, permettant une grande augmentation de l'espérance de vie et de la qualité de vie des patients. Mais, s'agissant d'une maladie rare (elle touche 5 000 nouvelles personnes tous les ans en France), il est nécessaire d'encourager la recherche par tous les moyens afin que celle-ci permette d'aboutir enfin à une voie de guérison. Il ne faut jamais sous-estimer l'impact de levées de fonds même modestes. Le professeur Femand, qui était présent au premier concert, avait précisé au cours de son allocution que les subventions reçues par les équipes de recherche via l'af3m ou la FFRMG permettaient à ces équipes de gagner en crédibilité et de lever d'autres fonds plus importants auprès d'autres organismes. Sans parler de l'encouragement moral que cela leur apporte !

C'est ce mois d'Août 2016, lors de sa master class à Douvres, et de leur concert à Courseulles, dans le cadre du Festival de Musique en Côte de Nacre, que j'ai rencontré Gabriel et ses guitaristes, et que l'idée de ce concert est née. Plusieurs rencontres avec Gabriel ont permis d'affiner l'organisation. La diffusion de l'évènement s'est faite par facebook (plus de 500 partages de la page), par mail (plus de 200 à mon réseau, 250 à celui de l'af3m), sur le site de l'af3m, une annonce spécifique pendant la réunion d'information de l'af3m du 15 Octobre, à laquelle étaient présents 250 personnes, les panneaux lumineux à Levallois, les annonces pendant les cultes à l'église. Malheureusement, cette fois-ci, nous avons manqué le bulletin de la mairie. Malgré cette diffusion intense, la participation a été modeste en nombre, mais merveilleuse en qualité et totalement enthousiaste vis-à-vis des jeunes talents qui se sont produits. Dans l'assistance, outre l'équipe des organisateurs constituée par Gabriel, son père (guitariste lui aussi !), mon épouse

Bénédicte et moi, nous avons 3 membres de la paroisse, 4 personnes venues via l'af3m, 2 de nos amis, et 10 amis des guitaristes ou de Gabriel. Au total, 23 personnes présentes. Dont 6 qui étaient déjà venues aux 3 précédents concerts, et qui étaient ravis de découvrir un nouveau programme, et une nouvelle interprétation de la Fantaisie de Weiss ! L'audience totale pour les 6 concerts est portée à 284.

Gabriel nous a fait l'immense honneur d'être présent, de présenter successivement ses jeunes étudiants, et de commenter les morceaux qu'ils allaient jouer, ce qui a ajouté un immense intérêt à cette soirée.

Les jeunes guitaristes ont fait preuve d'une grande maîtrise technique et nous ont enchantés en jouant leurs pièces avec beaucoup de poésie et de musicalité. De BACH et WEISS, à TEDESCO, PONCE, TORROBA, ASECIO, TURINA, ils nous ont emmenés sur plusieurs siècles de musique et sur plusieurs continents. Tous ont pu découvrir la belle acoustique et la beauté du lieu, grâce notamment à la voûte en bois. Tous ont été copieusement applaudis, et c'est à peine si on a pu noter une nuance à la hausse pour la fantaisie de Weiss jouée par Laura et pour les deux préludes de Bach joués par Sami et Timothée ! Mais il est vrai aussi que la musique de ces compositeurs éternels parle directement à l'âme des profanes, ou serait-ce que ces trois guitaristes avaient plus d'amis dans la salle ? ☺ Sans doute tout cela à la fois !

En clôturant ce concert, je suis sûr de m'être fait l'interprète de tous en remerciant chaleureusement nos jeunes musiciens pour ce merveilleux moment de musique, Gabriel pour sa généreuse proposition initiale et sa présence, l'équipe de l'église et tout particulièrement Anne Garnier qui nous a accueillis une fois de plus avec une grande gentillesse, et enfin

les spectateurs pour leur venue et leur enthousiasme, et plusieurs personnes non venues mais qui ont fait ou promis des dons. J'ai exposé enfin à tous un bref aperçu de cette maladie, la nécessité de soutenir la recherche, et les modalités de soutien possibles. Plusieurs des jeunes sont partis recueillir des dons auprès des spectateurs, et la soirée se conclut par de riches et sympathiques échanges entre tous.

La générosité dont ont fait preuve les participants, ainsi que 2 personnes pourtant non venues au concert, a permis d'atteindre, après prise en compte d'une modeste participation aux frais de l'église qui nous accueillait, un bénéfice de 804 €, qui s'ajoute aux 7 682 € réunis en cumul lors des 5 premiers concerts, soit un total à ce jour de 8 486 €. Ce chiffre est susceptible d'augmenter car j'avais reçu 2 autres promesses de dons de personnes n'ayant pu venir. Le bénéfice de ce concert sera, comme les autres fois, partagé à parts égales entre les deux organisations, l'af3m www.af3m.org et de la Fondation Française pour la recherche contre le myélome et les gammopathies FFRMG www.ffrmg.org. La totalité, pour ce qui concerne la FFRMG, et la partie la plus importante possible, pour ce qui concerne l'af3m, sera consacrée à la recherche contre le myélome.

Avec Gabriel nous chercherons à renouveler l'opération pour ceux qui n'ont pu encore venir pour des raisons d'agenda, ou parce qu'ils n'ont pas été informés, ou parce que le lieu était trop éloigné, ou qui ont exprimé de souhait de revenir.

Entre les étudiants de Gabriel et moi-même, nous avons désormais 2 programmes alternatifs à proposer pour notre belle cause ! Nous sommes donc partants pour donner des concerts en d'autres lieux, voire d'autres villes : si vous

pouvez nous aider à obtenir une salle....
et un début de public ... nous arrivons !

Pour écouter les morceaux qui ont été
joués à ce concert, et que les jeunes
guitaristes ont validé pour une diffusion
publique, ou quelques extraits de mes
précédents concerts, ou les discours du
Professeur FERMAND (Président de la
FFRMG et de l'IFM), et de Bernard
DELCOUR (Président de l'af3m)
prononcés en préambule du premier
concert : cliquer [ici](#)
Quelques photos de l'évènement peuvent
être vues [ici](#) .

Plusieurs spectateurs m'ont demandé
comment ils pouvaient écouter les
concerts ou les enregistrements de
Gabriel. Je vous fournis le lien pour son
site [ici](#) je vous recommande tout
spécialement les deux concerts qu'il
donnera à Paris ce mois-ci.

Merci encore à tous ! Nous vous attendons
nombreux pour les prochains !

Le 6 Novembre 2016
François

Mise à jour du 7 Novembre 2016